



MANIFESTAZIONE REGIONALE ANSE VENETO 2016

COMUNICATO

La Sezione Territoriale ANSE - VENETO organizza un Raduno Regionale dei soci che si terrà a Vicenza venerdì 23 settembre 2016

Programma di massima della manifestazione

Ore 9,30 - Arrivo dei partecipanti con pullman .

La giornata prevede la Visita con guide ai seguenti siti:

**TEATRO OLIMPICO
PALLADIO MUSEUM
CHIESA DI SANTA CORONA**

Nel caso sia previsto un altro numero di partecipanti, vengono consigliati 2 punti per l'arrivo dei pullman.

Uno localizzato vicino alla Stazione FS per i provenienti da Verona e Rovigo e uno vicino a Piazza Matteotti per i provenienti da Padova Venezia e Treviso.

Ciò consentirà ai gruppi (*di circa 25 persone con una guida*) di poter visitare la città e i monumenti senza problemi in quanto partono da punti contrapposti.

Il pranzo è previsto in palazzo Barbarano, sede del Palladio Museum.

Ore 17,30/18,00 - Partenza per rientro.

Quota individuale di partecipazione € 45,00

Il socio che intende partecipare dovrà dare la propria adesione presso il Nucleo di appartenenza entro il giorno 3 settembre 2016.

Il Presidente

Vicenza. Città del Palladio

Da cinque secoli, Andrea Palladio, è l'architettura. Nato a Padova il 30 novembre del 1508, ha progettato ville e ponti nelle campagne del Veneto, palazzi e teatri a Vicenza, chiese e conventi a Venezia. Dopo la morte, nel 1580, le sue opere e il suo famoso trattato "I Quattro Libri dell'Architettura" hanno trasformato l'architettura dell'Europa del Nord, dalla Gran Bretagna alla Russia, per poi varcare l'oceano e diventare un modello per edifici pubblici e case di campagna dalle Americhe all'Australia. Palladio è un grande artista italiano, figlio di una cultura locale, e insieme, patrimonio comune per la cultura internazionale.

Vicenza è indubbiamente la città di Palladio, non solo perché è la città dove il grande architetto ha iniziato la sua vita professionale e dove ha vissuto, ma perché ha trasformato la città in modo significativo. I palazzi della Vicenza pre palladiana erano costruiti in mattoni e affrescati anche esternamente. Con l'arrivo di Palladio la città si trasforma, i suoi palazzi bianchi emergono in modo "violento" rispetto ad una città in mattoni.

Una giornata a Vicenza significa "conoscere" Palladio nel suo intimo, avere la possibilità di vedere come un umile scalpellino sia riuscito a diventare il punto di riferimento per i progettisti di tutto il mondo, tanto che nel 2010 il Congresso degli Stati Uniti ha dichiarato Palladio "padre" dell'architettura americana.

La giornata palladiana, vuole offrire la visita ai seguenti siti:

- Teatro Olimpico
- Palladio Museum
- Chiesa di Santa Corona



Il **Teatro Olimpico** è il primo e più antico teatro stabile coperto dell'epoca moderna.

La realizzazione del teatro, all'interno di un preesistente complesso medievale, venne commissionata a Palladio dall'Accademia Olimpica per la messa in scena di commedie classiche. La sua costruzione iniziò nel 1580 e venne inaugurato il 3 marzo 1585, dopo la realizzazione delle celebri *scene fisse* di Vincenzo Scamozzi. Tali strutture lignee sono le uniche d'epoca rinascimentale ad essere giunte fino a noi, peraltro in ottimo stato di conservazione.



La fastosa residenza per il nobile vicentino Montano Barbarano è il solo grande palazzo di città che Andrea Palladio riuscì a realizzare integralmente. A testimonianza degli interessi culturali del committente, nella sua *Historia di Vicenza* del 1591, Iacopo Marzari ricorda Montano Barbarano come “di belle lettere e musico eccellentissimo”; nell’inventario del 1592 figurano diversi flauti, che confermano l’esistenza nel palazzo di un’intensa attività musicale.

Sede del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, dal 2012 il piano nobile del palazzo ospita il Palladio Museum.

Da maggio a novembre 2016 sarà allestita una mostra temporanea - oltre alle 6 sale del Palladio Museum – su Vincenzo Scamozzi.

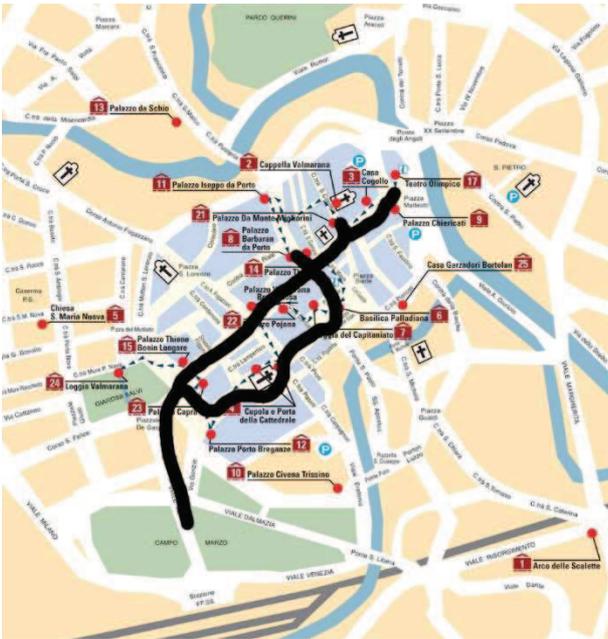


Il complesso di Santa Corona a Vicenza è costituito da una delle più importanti chiese della città - costruita nella seconda metà del XIII secolo e arricchita nel corso dei secoli da numerose opere d'arte - e dai chiostri dell'ex convento dei Domenicani. Ospita all'interno la famosa pala del Bellini.

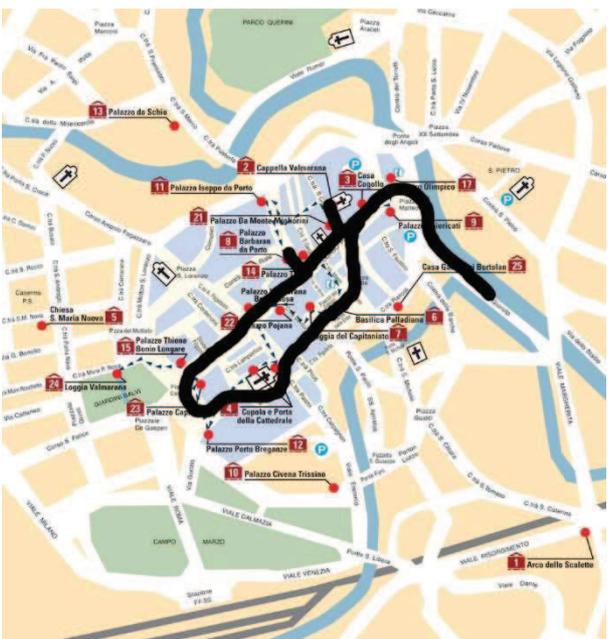
In questa Chiesa è presente una tomba dove nel 1.800 è stato estratto un teschio che ora si trova nel cimitero di Vicenza, nella tomba del grande architetto. Secondo alcuni quel teschio era di Palladio, ma non c'era nessuna certezza, se non, la volontà di “vicentinizzare” Palladio, visto che attorno alla sua morte è mistero fitto: non si sa, infatti, quando e dove sia morto.

Logistica:

In considerazione del possibile alto numero dei partecipanti, si consigliano 2 punti per l'arrivo dei pullman. Uno localizzato vicino alla stazione FS per coloro che provengono da Verona e Rovigo (immagine 1) e uno vicino piazza Matteotti per coloro che arrivano da Padova, Venezia e Treviso (immagine 2). In questo modo anche la visita alla città e ai monumenti può svolgersi senza problemi in quanto i gruppi iniziano da punti contrapposti.



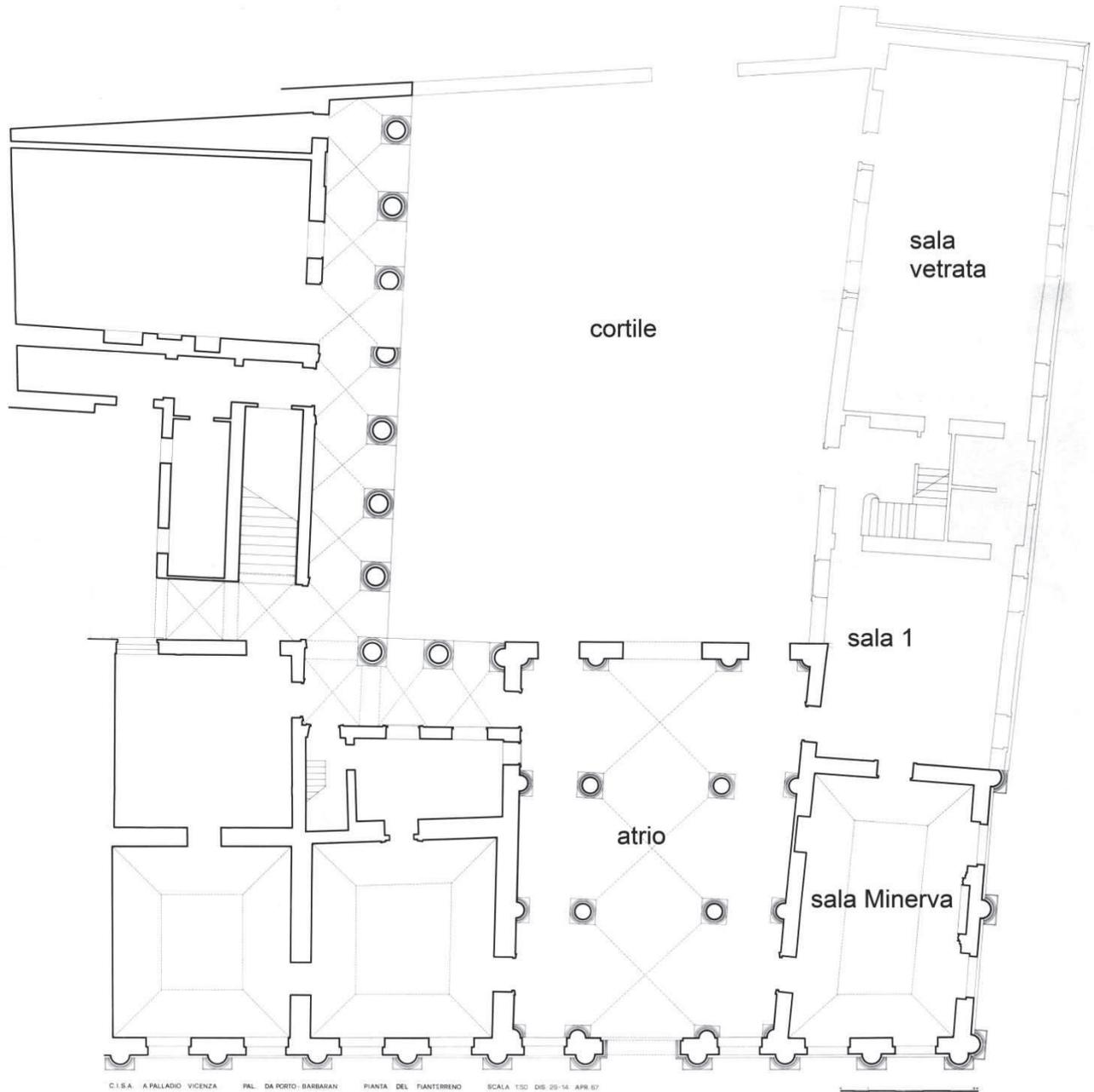
Arrivo in Viale Roma, passeggiata in Corso A. Palladio, Piazza dei Signori, Visita al Palladio Museum, pranzo, visita alla Chiesa di Santa Corona, Visita al Teatro Olimpico, Pullman.



Arrivo in Piazza Matteotti, visita al Teatro Olimpico, visita alla Chiesa di Santa Corona, pranzo, visita al Palladio Museum, piazza dei Signori, Pullman.

Il Pranzo è previsto in palazzo Barbarano, sede del Palladio Museum.

Oltre al cortile e all'atrio, il piano terra del palazzo dispone di 3 sale (sala Minerva, sala 1 e sala vetrata) che contengono contemporaneamente 200 persone. Il pranzo si prevede scaglionato in 2 momenti. La prima parte degli ospiti pranzerà mentre la seconda parte starà visitando la Chiesa di Santa Corona, quando la prima parte egli ospiti sarà in visita al Palladio Museum arriveranno gli altri ospiti per il pranzo.





Ingresso Palazzo Barbarano



Cortile



atrio



sala Minerva

Costi a persona:

- € 13.50 biglietto unico dei Musei vicentini (compreso il costo della prenotazione al teatro Olimpico)
- € 6,50 per servizio guida (guide autorizzate)
- € 5,00 rimborso spese per pranzo
- € 20,00 per pranzo (antipasto, primi e secondi)

Totale a persona: € 45,00 (IVA compresa)

N.b. per il servizio Catering il Palladio Museum lascia massima libertà di selezione. Il prezzo è stato segnalato per un servizio analogo già effettuato per una iniziativa simile.
Il programma potrà subire delle modifiche in caso di brutto tempo (aggiunta di visita a Palazzo Chiericati che non comporta aumento di prezzo).