

CONVENZIONE
TRA

La Fondazione Teatro Massimo, Piazza Verdi 90138 Palermo, P.I. 00262030828, (di seguito denominata Fondazione) nella persona del suo Sovrintendente dott. Francesco Giambrone

E

l'Associazione Nazionale Seniores Enel (A.N.S.E.) con sede a Palermo, in via Marchese di Villabianca, 121, 90143; C.F. 97080490580 (di seguito denominata Associazione) nella persona del suo Presidente Ing. Francesco Petrucci, (contatti: tel 091.5057538; fax 091.344120; email francesco.petrucci@enel.com).

Sito internet: www.onsepalermo-enel.it;

Pagina facebook: www.facebook.com/Anse-Nucleo-di-Palermo.

Numero iscritti 1700; (Specificare eventuali gemellaggi con altre aziende.....)
.....)

CONSIDERATO

- che il Convenzionato è una struttura aggregativa che rappresenta i suoi iscritti e opera in funzione delle loro esigenze, avente come obiettivo la promozione, il coordinamento e lo sviluppo di attività culturali e ricreative da svolgersi nel tempo libero;
- che gli eventi culturali sono parte integrante dell'offerta del Convenzionato che opera per migliorare tali servizi a costi più sostenibili;
- che la Fondazione rappresenta una fondazione lirica di chiara fama e notorietà internazionale e persegue lo scopo della diffusione dell'arte e della cultura lirico-musicale attraverso la realizzazione e l'organizzazione di spettacoli musicali e di danza sia in Italia che all'estero, nonché attraverso attività editoriali e di registrazione musicale e teatrale e la relativa commercializzazione;
- che la Fondazione ha interesse a sviluppare nuovi progetti promozionali dedicati a settori socialmente impegnati per incrementare la partecipazione attiva di una nuova fascia d'utenza;
- che la Fondazione, in linea con i propri obiettivi statuari, intende posizionare la propria attività tramite la collaborazione di soggetti terzi, imprenditoriali e non, pubblici e privati;
- che allo scopo, la Fondazione intende stipulare accordi di collaborazione con i suddetti soggetti;
- che sussiste una particolare attenzione ed interesse da parte dei firmatari della presente Convenzione, alla rivalutazione del territorio e alla promozione delle attività culturali con particolare riguardo a quelle organizzate dalla Fondazione;

TUTTO QUANTO CONSIDERATO, LE PARTI CONVENGONO A QUANTO SEGUE:

1. Il Convenzionato s'impegna ad avviare una fitta azione di promozione ai propri iscritti per tutte le attività offerte dalla Fondazione attraverso la costante informazione e la diffusione di materiale pubblicitario stampato e digitale e a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- la pubblicazione tempestiva della locandina digitale con l'evento mensile comunicato dalla Fondazione su (_____);
- l'inserimento di un link nella Home page del suddetto sito di rimando al sito della Fondazione;
- la diffusione di tutte le comunicazioni relative alle attività della Fondazione ai propri iscritti con tutti i mezzi di comunicazione di cui il Convenzionato dispone: es. *social network; newsletter; mailing list ed sms;*
- esposizione della locandina cartacea nelle bacheca dei propri siti e distribuzione del materiale pubblicitario cartaceo ai propri iscritti.

Il Convenzionato s'impegna a non modificare il materiale della Fondazione Teatro Massimo, digitale e/o cartaceo, nelle immagini e nel contenuto.

2. Il Convenzionato si impegna a prelevare, previo accordo con l'Ufficio Marketing della Fondazione, con cadenza periodica dépliant, cartoline e/o altro materiale pubblicitario delle attività in programma allo scopo di diffonderli presso i propri iscritti.

3. La Fondazione si impegna a riconoscere le seguenti riduzioni speciali agli iscritti del Convenzionato durante la Stagione 2018:

- tariffa ridotta per tutti i settori sull'acquisto di un abbonamento ai turni F e Concerti;
- riduzione del 50% per tutti i settori sull'acquisto di abbonamenti ai turni Danza e F, per gruppi minimo di 10 persone (vedi allegato *Il Massimo per i convenzionati*);
- riduzioni per i biglietti dei singoli spettacoli con promozioni dedicate e diffuse mensilmente;
- tariffa ridotta per i biglietti delle visite guidate.

4. Gli iscritti del Convenzionato per accedere alle promozioni possono presentarsi personalmente in biglietteria ed esibire il tesserino di riconoscimento valido per il titolare e i familiari a carico, oppure, se in gruppo, possono essere rappresentati dal Presidente del Convenzionato che presenterà una lista nominativa dei partecipanti con il codice identificativo di riferimento.

5. Ai fini funzionali il Convenzionato farà riferimento direttamente al Responsabile dell'Ufficio Marketing o a persona dalla stessa designata ai seguenti contatti: Tel. 091 6053264-265, email: marketing@teatromassimo.it.

6. La presente convenzione s'intende valida dalla data di sottoscrizione sino al 31 dicembre 2018 e non è rinnovabile tacitamente.

7. Ogni genere di modifica o integrazione della presente scrittura deve essere redatta in forma scritta e controfirmata da entrambe le parti.

8. Il Convenzionato dichiara di aver preso visione e di conoscere il contenuto del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e del Codice Etico ex D. Lgs. 231/2001 della Fondazione Teatro Massimo, pubblicati sul sito della Fondazione (www.teatromassimo.it) e a disposizione in formato cartaceo presso l'Ufficio Personale di piazzetta degli Aragonesi; di impegnarsi a rispettarli, ad osservarne i principi e di conformare il proprio comportamento alle regole in essi espresse; di essere consapevole del fatto che la mancata accettazione del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e del Codice Etico costituisce impedimento all'instaurazione e prosecuzione di ogni rapporto professionale con la Fondazione Teatro Massimo e in caso di infrazione la Fondazione procederà alla risoluzione del contratto; di impegnarsi a segnalare, con le modalità indicate nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione, violazioni o sospette violazioni.
9. L'inadempimento di una delle parti anche di uno solo degli obblighi dalla stessa assunti determinerà ipso iure e ipso facto la risoluzione della presente convenzione. Le parti dichiarano, altresì, che la presente clausola risolutiva espressa ha carattere essenziale.
10. Entrambe le parti si obbligano a comporre amichevolmente le eventuali controversie che dovessero sorgere nell'interpretazione o nell'esecuzione del presente contratto. Solo in caso di mancato accordo le parti adiranno le vie legali eleggendo quale Foro competente quello di Palermo.
11. Le parti autorizzano, ciascuno per la propria parte, ai sensi e nei limiti del D.lgs. 196/2003, l'uso dei propri dati personali esclusivamente per consentire il regolare svolgimento del presente contratto. Resta inteso che ciascun coproduttore si impegna a non cedere a terzi informazioni e dati che riguardano i coproduttori se non per i fini appena descritti.

Letto, approvato e sottoscritto, composto di tre pagine:

Palermo, (data) _____

Fondazione Teatro Massimo

Il Sovrintendente

Francesco Giambrone



FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
Il Sovrintendente
dott. Francesco Giambrone



anse

associazione nazionale sezione ENEL
sezione territoriale Sicilia
c/o ENEL - Via M.se di Villabianca, 121
90143 - PALERMO



IL MASSIMO PER I CONVENZIONATI CRAL E ASSOCIAZIONI

ALL. 1

CAMPAGNA ABBONAMENTI
OFFERTA INDIVIDUALE
TURNI F E CONCERTI: RIDOTTO PER TUTTI I SETTORI
OFFERTA GRUPPO

(MINIMO 10 PERSONE)

**TURNI DANZA E F: RIDUZIONE DEL 50%
SUL PREZZO INTERO PER TUTTI I SETTORI**
TURNO DANZA 3 BALLETTI E 2 OPERE

SETTORE	INTERO	RIDOTTO GRUPPI CONVENZIONATI
1	215	107,5
2	190	95
3	160	80
4	130	65
5	100	50
6	95	47,5
7	75	37,5

SPETTACOLO	DATA / ORA
DON CHISCIOTTE	23 febbraio / 20.30
LA GRANDE DANZA DODA, DUATO, KYLIÁN	5 maggio / 18.30
L'ELISIR D'AMORE	22 giugno / 20.30
CAROLYN CARLSON	22 settembre / 16.30
LA BOHÈME	22 dicembre / 18.30

TURNO F - 10 SPETTACOLI

SETTORE	INTERO	RIDOTTO SINGOLI	RIDOTTO GRUPPI
1	400	360	200
2	360	325	180
3	310	280	155
4	255	230	127,5
5	200	180	100
6	185	165	92,5
7	120	110	60

SPETTACOLO	DATA / ORA
GUILLAUME TELL	27 gennaio / 19.30
DON CHISCIOTTE	24 febbraio / 20.30
FRA DIAVOLO	24 marzo / 20.30
I PURITANI	14 aprile / 20.30
LE NOZZE DI FIGARO	26 maggio / 20.30
RAPSODIA SATANICA CAVALLERIA RUSTICANA	23 giugno / 20.30
CAROLYN CARLSON	22 settembre / 21.30
RIGOLETTO	18 ottobre / 20.30
LA MANO FELICE IL CASTELLO DEL PRINCIPE BARBABLÙ	27 novembre / 20.30
LA BOHÈME	15 dicembre / 20.30

TURNO CONCERTI - 12 SPETTACOLI

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
1	210	170
2-3-4	170	135
5-6-7	130	105

**LA RIDUZIONE GRUPPI PER I CONVENZIONATI SI APPLICA PER UN MINIMO DI 10 PERSONE.
PRENOTAZIONI: marketing@teatromassimo.it**

OPERE E BALLETTI

23 / 31 GENNAIO	Gioachino Rossini GUILLAUME TELL
20 / 25 FEBBRAIO	Ludwig Minkus DON CHISCIOTTE
21 / 27 MARZO	Daniel-François-Esprit Auber FRA DIAVOLO
13 / 19 APRILE	Vincenzo Bellini I PURITANI
28 APRILE 5 MAGGIO	Gentian Doda / Nacho Duato / Jiří Kylián LA GRANDE DANZA DODA, DUATO, KYLIÁN
18 / 26 MAGGIO	Wolfgang Amadeus Mozart LE NOZZE DI FIGARO
8 / 23 GIUGNO	Pietro Mascagni RAPSODIA SATANICA CAVALLERIA RUSTICANA
16 / 24 GIUGNO	Gaetano Donizetti L'ELISIR D'AMORE
20 / 25 SETTEMBRE	CAROLYN CARLSON
13 / 21 OTTOBRE	Giuseppe Verdi RIGOLETTO
18 / 27 NOVEMBRE	Arnold Schönberg LA MANO FELICE Béla Bartók IL CASTELLO DEL PRINCIPE BARBABLÙ
13 / 23 DICEMBRE	Giacomo Puccini LA BOHÈME

CONCERTI

8 FEBBRAIO	Alexander Zemlinsky, Aleksandr Skrjabin POEMI DELL'ESTASI
11 FEBBRAIO	ČAJKOVSKIJ
3 MARZO	GERSHWIN / ELLINGTON
7 MARZO	VERDI REQUIEM
14 MAGGIO	Michelangelo Falvetti IL DILUVIO UNIVERSALE
21 MAGGIO	SWING
30 MAGGIO	Wolfgang Amadeus Mozart, Francesco Pennisi THAMOS
14 SETTEMBRE	Ludwig van Beethoven, Alban Berg, Richard Strauss ANGELI ED EROI
28 SETTEMBRE	Wolfgang Amadeus Mozart MESSA IN DO MINORE
31 OTTOBRE	MAHLER QUINTA
24 NOVEMBRE	TAN DUN / SOLLIMA
2 DICEMBRE	BRAHMS / CLEMENTI

Orchestra, Coro, Coro di voci bianche, Corpo di ballo,
Tecnici del Teatro Massimo e Massimo Kids Orchestra

Maestro del Coro Piero Monti
Maestro del Coro di voci bianche Salvatore Punturo

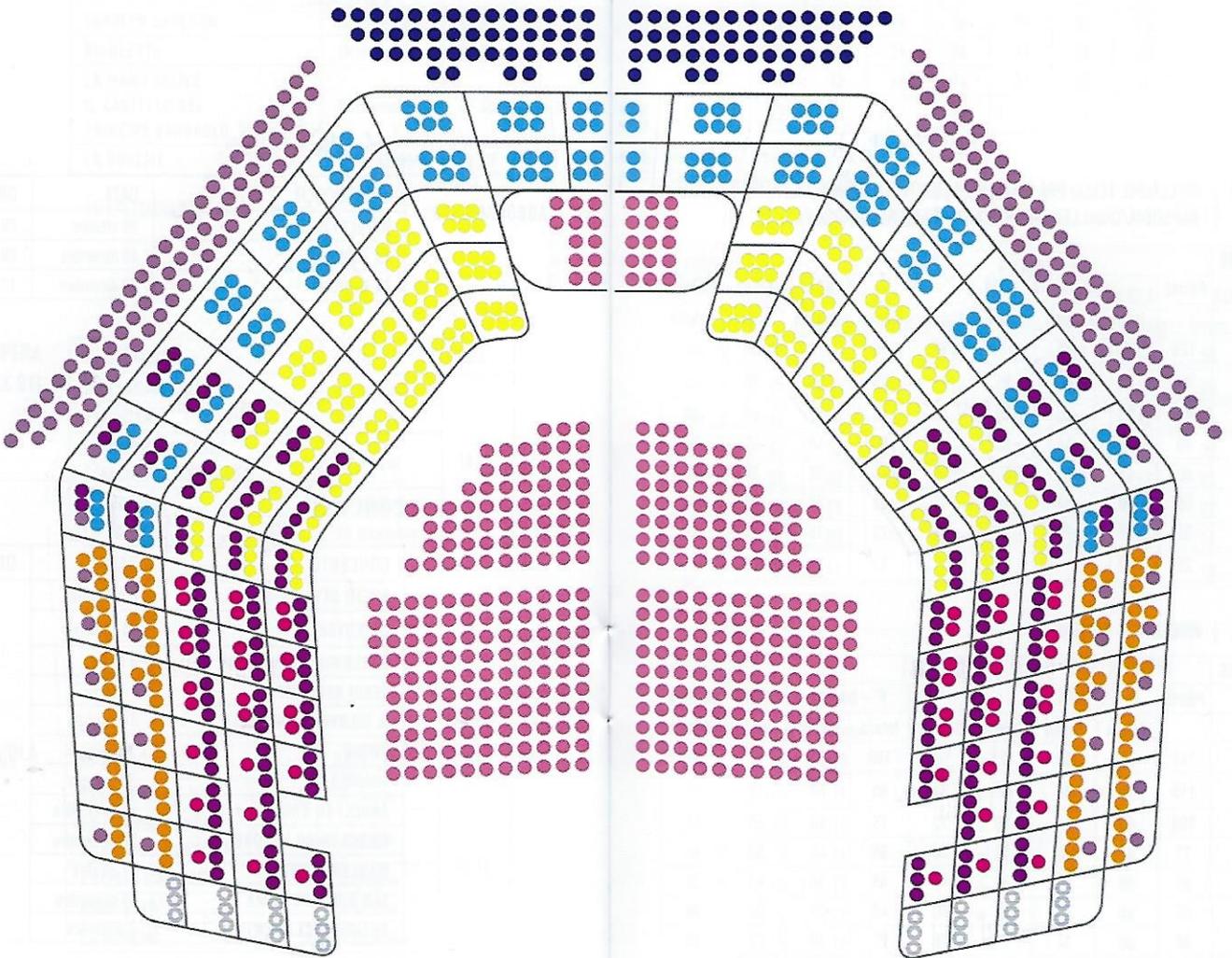
Biglietteria: da martedì a domenica dalle 9.30 alle 18.00
Call center 091 84.86.000; tutti i giorni dalle 9.00 alle 20.00

  
teatromassimo.it

SETTORI

ALL.3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8



ALL. 4a

TEATRO
MASSIMO



VISITE GUIDATE

VISITA IL TEATRO MASSIMO

Nel corso della visita si scoprono la Sala grande e gli altri suggestivi spazi del Teatro ideato da G. B. Basile: il Salotto annesso al Palco reale, la Sala pompeiana, la Sala degli Stemmi, il Foyer.

Tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.00.

Disponibili in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco.

Durata 30 minuti.

Per i gruppi è possibile, su prenotazione, organizzare visite guidate in orari differenti.

Biglietti

Intero: € 8,00

Ridotto: € 5,00 (meno di 25 anni, più di 65)

Biglietto ridotto gruppi (minimo 20 persone): € 6,00

Biglietto ridotto scolaresche: € 3,00

Ingresso gratuito per i bambini sotto i 6 anni.



LA TERRAZZA

Una vista mozzafiato su Palermo, dall'alto di uno dei suoi monumenti più rappresentativi. La visita alla terrazza, in aggiunta alla normale visita guidata del teatro, è possibile su prenotazione. Si consigliano scarpe comode e senza tacchi in considerazione della complessità del percorso. La terrazza non è accessibile alle persone con ridotta capacità motoria né alle sedie a rotelle.

Biglietto € 20,00 (non sono previste riduzioni)

